

WOLFF
KUNSTHAUS
BREMEN



MANUEL ANSEL QUEVEDO Y LASTRA
(Véase la original)



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Especialista en enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Oculista del Cirujano Andalúz de la "Clínica Malbert" y de la "Casa del Pobre".
Arquista de la Policlínica.
Consultas de 1 á 4. - Habana 68

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis.
Consultas de 2 á 5. San Miguel 158, alto. Teléfono A 4318

DR. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad, Medicina Interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón. - Consultas de 12 á 2 (\$5.00). San Lázaro 231.

Dr. Domingo Cardín
San Nicolás 218. Consultas de 2 á 4 Monte 128, alto.

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas diarias de 12 á 3. Virtudes 41, alto.

Dr. Alfredo Rodríguez Acosta
MÉDICO CIRUJANO
San Rafael 72. Teléfono 1436

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 á 1. Telef. A 2950, Manrique 106

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 á 4 - Vacuna Concordia 22, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Teléfono 69 y A. 430
Consultado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
Estrella 117. Teléfono 3858

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. J. del Monte 374
Teléfono A 3267.

DR. MUÑIZ
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 39. - Habana

Dr. Filiberto Rivero.
Director del Sanatorio de Tuberculosis "La Esperanza"
Especialidad de las enfermedades del pecho. Consultas San Ignacio 43. de 2 á 4, martes, jueves y sábados.
Teléfono 31.

Dr. Martínez Avalo
Consultas de 12 á 2 de la tarde
Francisco V. Aguilera (Maloja) 35 alto principal. - Teléfono A 4304 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 á 2. San Miguel 91
Teléfono A 4940

Dr. Adriano R. Navarro.
MÉDICO
Consultas de 1 á 3. Lunes, Miércoles y Viernes.
K. No. 6. Vedado.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Gervasio 125
Domicilio: Salud 72, bajos

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias.
Consultas: Luz 15. - De 12 á 3.

DR. EUSEBIO HERNANDEZ
Ginecólogo de Partos de la Facultad de la Habana.
Consultas de 1 á 4
Lunes, Miércoles y Viernes.
Teléfono 2658 y A. 4826.
Carlos III 22.

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAYESO
Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 á 3
Teléfono 1539. A. 1383. Reina N.º. 89.
Habana

Dr. J. Ramón del Cueto
Director del Necrocomio
San Lázaro 83.

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín. - Consultas de 1 á 3.
Teléfono A 5101. Prado 2.

Dr. Alberto Recio
(Especialista en Sífilis)
Practica la reacción de Wassermann (procedimiento para el diagnóstico de la sífilis) oculta y Tratamiento moderno.
Consultas diarias de 6 á 8 p. m.
Sábados de 2 á 5
Carlos III 189, bajos. Telef. A 2850

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
tiene el placer de participar á sus amigos el haber trasladado su domicilio y gabinete á la calle 39 entre C. y D. Vedado. Teléfono A 1433.

Dr. J. Lyon
De la Facultad de París
Especialidad en la curación radical de las hemorroides, sin dolor ni empleo de anestésico, pudiendo el paciente continuar sus quehaceres.
Consultas de 1 á 3 p. m. diarias.
REFUGIO 16, altos

Dr. Victorino Cabrera
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 2. Salud 81
Teléfono A 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 á 2
Luz núm. 11. Teléfono A. 1326.

Dr. Eduardo Arrufat y Bisbal
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 2. Concordia 125.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 á 2. Teléfonos núms. 283 y 2288.
EMPEDRADO 33

Dr. E. Sarmiento
Aguila 121, Bajo
Enfermedades del estómago, hígado é intestinos.
Consultas de 1 á 4 p. m.

DR. ALBERTO S. DE BUSTAMANTE
Catedrático auxiliar, jefe de la Clínica de partos, por oposición de la Facultad de Medicina. Especialista en partos y enfermedades de señoras.
Consultas de 1 á 3. Lunes, miércoles y viernes en Sol número 79.
Domicilio: Jesús María 57.
Teléfono numero 566

Dr. Jorge A. Ponce
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 á 5. Aguila 17.
Teléfono 1843 A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 á 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Cavatanga" y del Dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Enfermedades de 3 á 4. Aguacate 52. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL Doctor Manuel V. Bango y León
Consultas de 12 á 2. Prado número 34 1/2

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sífilicas.
Consultas de 12 á 2. Días festivos, de 12 á 1
Trucadero 14. Teléfono A. 4042

Dr. Juan B. Fuentes
Niños y aparato digestivo.
De 12 á 1 1/2
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Pil. Sangre, Sífilis, Rayos X
De 2 á 3
Empedrado 34. Carrots 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano.
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 á 4. Pardo 25, altos.
Teléfonos: 3295 y A. 1646.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes. - Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sífilicas.
Consultas de 2 á 3. Obrajía 51, Habana

Dr. Fernando Rensoli
Médico Cirujano
Director del Dispensario para tuberculosos. Consultas de 11 á 13 1/2.
San Miguel 142. Teléfono A 4326.

Dr. Teresa Medero de Lambarry
Médico Cirujano
Se ofrece de nuevo, después de su viaje á Europa y New York. Exclusivamente partos y enfermedades de la matriz.
Consultas de 1 á 3
San Miguel 157, (altos) 15

Juan L. Sánchez
Médico Cirujano
MONTE 348

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Vedado.
Linea 84.

Dr. Juan J. Moreno y Díaz
Médico Cirujano
C. de Jesús del Monte 132

Dr. José Sigarrón y Jorges
Médico Cirujano
Consultas de 12 á 5. Aguilar 51
Teléfono A. 1296

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 29. Vedado.

Dr. Mignel A. Abalo
Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Tratamiento para la Ozena.
Horas de consultas de 8 á 11.
Para partos: 2 á 4. Á prescripciones especiales.
Reina 131, 1º derecha. - Habana.

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Oídos.
Especialidades del aparato genito-urinario del hombre y de la mujer, sífilis por los prociamientos más modernos.
Consultas de 11 á 1. Cuba 125.

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: San Miguel 234 F bajos

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 á 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3176
Cirujía-Vías Urinarias.

Dr. Juan Basarrate
Médico Cirujano
Cerro 563. Habana

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 á 6 - Teléfono A 3135.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Masforroll
Oculista
Consultas de 3 á 6 15

Dr. Luis Agüera
Cirujano Dentista
Profesor de Gimnástica
Consulatio 90. Habana.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vertebro Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica. Mecanoterapia
Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros: utilizo el método Ling o el del Doct r Zanger
Consultas de 2 á 4
Clínica Galiano 50
Particular: 17 y D. Vedado
Teléfono F 1263

Dr. Eduardo Ramírez de Arellano
Especialista en enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 á 4. Cuba No. 52.

Dr. Fausto Márquez
Médico Cirujano
Consultas de 1 á 3
San Lázaro 11, bajos.

CIRUJANOS DENTISTAS
Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.
Villegas 58. Entre Obispo y Obrajía
Teléfono A 1848

DR. CIRILO A. YARINI
Cirujano Dentista
Catedrático de operatoria dental, patología especial de la boca y jefe de clínica de la Escuela de Cirujía Dental de la Habana.
15 Galiano 29, esquina á Animas.

Dr. J. R. Madan
Teléfono A. San Miguel 43, altos.

Dr. José J. Yarini
Cirujano Dentista
Consultas de 1 á 5. Galiano 52.

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Habana.

Dr. Manuel Parajón
Particular
Galiano 50. 17 y D Vedado.
Masaje-Gimnasia médica, higiénica y pedagógica-Mecanoterapia
Consultas de 2 á 4

BOHEMIA REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

LOS NIÑOS

Ellos son mis mejores amiguitos los que nunca me dan un desengaño; alados como mansos pajaritos, me halagan sin mentir ni hacerme daño.

Cuando juegan y saltan, los contemplo con encanto ineffable, con delicia; son ángeles que vienen á mi templo y me colman de amor y de caricia!

Son ellos mi contento y mi alegría, y en su charla infantil me dicen tanto! que se forja mi loca fantasía de cada vozecilla un nuevo canto!

Algunos crecerán y ya en el mundo que se acuerdan de mí quién me asegura? Mas que importa, si á todos los confundiendo bajo un ala celeste de ternura!

Agrupados están en mi presencia recibiendo el calor de mi cariño! ¡Con qué piedad los cubre la inocencia con su manto purísimo de armiño!

Se sonríen los lindos pequeñuelos haciéndome soñar en su semblante la dulzura infinita de los cielos, la gloria que dejaron tan distante!

Los niños como el sol dan alegría, su risa musical es un encanto, que en cada cuerda de la lira mía despierta con amor un nuevo canto!

Lola Rodríguez de Fio.

Mayo, 1911.



Estudios por el genial Massaquez especial para BOHEMIA.

Lo de la infancia tiene su pro y su contra, como lo tiene todo en este mundo; lo mismo el ser rico que ser poseedor de una figura irresistible, de esas que dejan tras de sí ensartados y sangrando, tiernos corazones.

Todo tiene su pró y su contra. Pero la infancia, ¡ay, la infancia! Los tiernos angelitos que alegran el hogar, del mismo modo que lo alegran lo hacen imposible; por que cuando no es el sarampión es la escarlatina, y cuando no es lo uno ni lo otro, es un antojo defendido á gritos y lloros; ó es el pobre loro, á quien los angelitos le dan un pinchazo, con un alfiler-machete de los que mamá usa para el sombrero, y que pone el grito en el cielo.... de la jaula, ó es el pobre, si que doméstico, perro que tiene que hacer de caballo, y acaba por atullar lastimosamente, y así contribuye á aumentar la armonía del hogar alegrado por los angelitos...

¿Y en la calle? Yo recuerdo que un día un ángel moreno que actuaba de pitcher en pleno campo de Marte, me saltó en pleno rostro un pelotazo que ¡ay! me hizo invocar á Marte y á Babelona.... y á Herodes, sabio rey que libró de pitchers sus estados.

Cuando pesqué al oscuro ángel base-bolero, porque no paré hasta darle alcance, y cuando poseído de la mayor ira y del mayor dolor en la nariz, en donde parecía que se me había juntado todo el personal de una colmena, me disponía á linchar al ángel negro, no faltó un alma piadosa que me dijera:

—¿Qué va usted á hacer? ¿No vé que el inocente no sabe lo que se hace?

—Caramba.... pues si llega á saberlo; ¡me rebana la cabeza!

Me calmé: no sabía el pequeño lo que hacía. Lo mismo tuve que decirle días antes á un vecino que entró, furioso, á verme en mi casa y se me quedó de que uno de mis chicos le había escamoteado, y se lo había comido, el único mamey comible que tenía en el aparador.

—No haga caso.... los niños son golosos.... no saben lo que hacen....

—Pues el suyo ¡vaya si lo sabe! como que no ha tocado los verdes....

—Se me parece á mí; el mamey, los refrescos de piña y los calcetines calados son mi debilidad. Pero yo le castigaré; y para desagraviar á usted, le ofrezco un aguacate extra que me ha costado quince centavos en la Plaza del Vapor.

El recuerdo de este incidente hizo que perdonara al pitcher, y que me dirigiera á la farmacia en donde me colocaron un parche poroso en la nariz, que se me iba hinchando y parecía un zapote en sazón.

Yo no soy de los que claman por un Herodes á cada momento. Y es que comprendo que los niños son.... niños, y uno no puede exigirles que en vez de romper de un pelotazo la luna del escaparate, orgullo del cuarto dormitorio, por ejemplo, se ensimismen leyendo un "Baturrillo" acerca de la falda-pantalón.

Lo comprendo. Pero, apesar de ser padre, amante aunque un tanto nervioso, no hago más que aquellas dulces palabras del Señor: "dejad que los niños vengan á mí". Mas bien los aparto, dulcemente, eso sí.

Ahora, si en vez de niños se tratara de niñas, no digo yo que no exclamara: "dejad que las niñas vengan á mí".... y conste que dada mi edad, para mi son niñas, criaturas ó poco menos, las de treinta años.

¡Benditos sean los niños! Pero bendita la autoridad el día en que no consienta baseball infantil callejero, y benditos los maestros que inculquen en la infancia el culto al ajedrez, por ejemplo, que es un pasatiempo tranquilo!

La infancia es deliciosa, pero á ratos.... ¡Tente pluma! Tengo hijos; y como ellos he sido niño, y he hecho lo que todos.

Y que lo hagan: que el quietismo en la infancia significa el médico en puerta.

Enrique Coll.

LO QUE HACE JULIA:



JULIA es una niña de doce años, pequeñita, delgada, que tiene la tez morena y el cabello negro. Durante las horas primeras de la mañana, va y viene incesante por las habitaciones, por las salas inmensas de esta casa, en donde vive; y son dos paños blancos, ya un poco sucios, los que lleva, generalmente, entre las manos pálidas.

Hace sólo tres días que vive aquí, en este caserón, lujoso y bello; y temerosa se desliza sin ruido por los corredores y por las alcobas amplias; y, en silencio, arregla los muebles, los sacude....

Toda su vida fué así. Vivió siempre en casas extrañas, huérfana de padres y de casaca. Tal vez por esto Julia es tímida y triste. ¿Habría gritado alguna vez? ¿Habría corrido un solo día, radiante, gozosa, con los ojos brillantes, con las mejillas encendidas? Su rostro es pálido; tiene en la mirada melancolías de enferma; habla siempre en voz baja y hay en sus gestos desmayados una tristeza, una resignación, una laxitud....

LAS AMITAS DE JULIA.

—Julia, sabes, vamos al teatro; papá nos lleva....

Así dice Eugenia; y Rita, nerviosa, impaciente, exclama:

—Abróchame pronto, por Dios. Y á Julia le cuesta trabajo abotonarla, porque Rita se mueve mucho; y porque los ojales del traje de Rita son muy pequeños.

Rita es hermana de Eugenia. Ambas ocupan una misma estancia. Las dos esperecen una alegría loca por donde pasan.

—Julia, chica, ¿estoy bien prendida...?

—¿Tengo muchos polvos, Julia?

Al oír la voz "riente," un poco irónica, del buen padre que las llama; Rita y Eugenia salen del cuarto presurosas; Rita, que es la más pequeña de las hermanas, y la más vivaracha, se abraza á Julia estrechamente en un transporte de alegría.

—Yo ya estoy; yo ya estoy, papá....—grita apresurada y sale corriendo.

Y Eugenia, silenciosa, se aleja, andando aprisa, después de mirarse rápida en el espejo y de pasar muy suavemente sus manos aristocráticas por los cabellos peinados.

Estas son las amitas de Julia; niñas como ella, y que como ella tienen el pelo negro y la carita morena; sólo que estas niñas visten trajes lujosos, de seda, de blancas telas crugientes, y lucen en las orejas aretes deslumbradores, y ciñen sus dedos con sortijas valiosas. Son iguales, pero estas niñas tienen juguetes y muñecas. Y Julia, la pobrecita Julia, no tiene muñecas. Ni sortijas. Ni lindos trajes. No tiene ni una mamá que la acaricie, que la bese, que la cante en silencio, llena de solicitud y de ternura.

Rita y Eugenia se van alegres, rientes y gozosas. Y Julia, con dulce gravedad, mientras recoge del suelo, ropas revueltas de mujer, finas, blancas, suaves, impregnadas de un calor tibio;—"¡qué locas, son, pero qué locas!"—exclama tristemente, suspirando....

LA PRIMERA ALEGRIA DE JULIA.

Julia, que durante el día, ha contemplado—no sin cierto sobresalto—la estancia diminuta donde Rita y Eugenia juegan, siente un deseo irresistible de penetrar en esa habitación maravillosa. Llena de temor y de deseo, permanece junto al dintel. Un sudor frío haña su cuerpo enjuto. Tiembla. ¿Qué hacer? Está indecisa. Al fin, cierra los ojos, y anhelosa feliz, sobrecogida de horror entra en el cuarto de los juguetes....

La habitación es lóbrega, fría; Julia tiene miedo. Pero se sienta en el suelo, y permanece unos instantes con los bracitos entrelazados, temblorosa, angustiada.

Luego revuelve las cajas de cartón.

Y abrazada á una muñeca muy grande, muy grande—la primera muñeca que ella tiene entre sus manos—dice frases incoherentes, rfe, estalla en besos estrepitosos. Y luego calla. Y luego, yo no sé por qué, llora con un llanto nervioso y entrecortado....

Pero no importa, Julia, la pobrecita Julia, ha sido al fin una vez dichosa. Ella se creía feliz cuando, libre de trabajos, podía contemplar el cielo y las nubes, soñando. Ya, conoce otros goces más intensos. Ya sabe, que en este cuarto pequeño y oscuro, una muñeca muy grande la aguará todo el día, hasta la noche. Y que cuando la noche sea llegada podrá tener entre los brazos, sobre el seno, á esta linda "criaturita" de "biscuit". Y cantarle. Y mecerla. Y cubrirla de besos, en un desbordamiento de ternura.

TENGAMOS PIEDAD.

Todos sufrimos. La vida es una triste cosa. En vano nos proponemos alegrarla. ¡A veces, el olvido y el ensueño nos hacen suponer—víctimas de un fugaz espejismo—que la felicidad está cerca de nosotros! Todos sufrimos. Pero ¿no es cierto que pocas penas son comparables á la de esta pobre muchacha? Huérfana y débil, ha comenzado la vida llena de privaciones y de trabajo, sin ternuras, sin afectos, y ante la indiferencia de todos, ha ido poco á poco desgarrándose su corazón de niña....

Todos sufrimos. Pero no hay dolor igual al de estos niños, que tienen ya, apenas abiertos sus ojos á la vida, toda esta triste experiencia de ingratitudes y de odios, que nosotros, ya entrados en años, hemos ido recogiendo á nuestro paso por el mundo.

En este dulce homenaje de BOHEMIA, yo he querido dedicarle un recuerdo á la pobrecita Julia. Julia—como tantas otras muchachas—no ha ido á bailes ni á fiestas. Ha sufrido. Ha llorado. Esta es toda su historia....

Por el amargor que la vida ha puesto en nuestros corazones, todos podemos medir el infortunio de esta pobre chiquilla. Y si un poco de conmiseración y un resto de ternura quedan aun en el fondo de nuestras almas gastadas, tengamos piedad para con estas niñas desgraciadas y procuremos hacer—fieles á los consejos del gran pedagogo Pulgarón—menos dolorosa la vida de todas estas muchachas, mucho más infortunadas que nosotros, por muy grandes que sean nuestras penas.

L. Frau Marsal.

Habana, Mayo de 1911.

¡EL POBRE LAZARILLO!

Como alegre bandada de tiernos pajarillos los niños corretean por el parque florido... corretean y cantan y se llaman á gritos... "Rafael... María Luisa... Mercedesitas... Ramiro..." Y en el cálido ambiente de la tarde de esto se confunden las voces de los alegres niños con el canto sereno del surtidor magnífico....

En un banco, sentado, está un pobre mendigo; es ciego, y lo acompaña un muchachuelo tísico que mira con envidia, del agua en los mil círculos reflejarse, los rostros de los alegres niños... Y él se mira y se asusta porque al verse tan livido le parece que tiene por pupilas, dos círculos... Y turbado, pensando en aquel ciegucecito que está solo en el mundo y reclama su auxilio, se desmaya, y su cuerpo se abandona á sí mismo y lo cubren las ondas del surtidor magnífico....

Pues fué menudo el pánico que cundió entre los niños! "Ay! Al agua cayóse el pobre lazarillo..." V el ciego se levanta de su banco á este grito y, torpe, vá en su busca pues le guía el instinto... Con los bancos tropieza y le esquivan los chicos que corren todos trémulos de emoción. En un giro rapidísimo, cae y se escucha un gemido. "Decid,—clama angustioso el pobre ciegucecito,—decid... ¿dónde se encuentra? ¡Decidme, hijos míos...!" Y un chicuelo, tan rubio que parece el sol mismo, le toma de la mano

y le lleva hasta el sitio en que tienden el cuerpo del pobre lazarillo.... Su cara está tan blanca que parece de armiño... de su boca entreabierta no sale ni un suspiro... tan plácido es su gesto que el pobre niño tísico parece que escuchase un cántico dulcísimo que descendiese lento, de algún coro divino... ¡Angel entre los ángeles y lirio entre los lirios!

...Pues ya se le han llevado unos hombres al niño; montáronle en un coche de colores sombríos como la muerte misma, que se fué, rapidísimo... Y quedó el pobre anciano en el parque florido su desgracia llorando... maldiciendo su sino... ¡Ah, si él también pudiera seguir al lazarillo...!

Cae la tarde. En el parque corretean los niños. En la rama de un árbol cantan dos pajarillos locamente, con una armonía de ritmo dislocado, que imitan con sus risas los chicos... Unos, juegan al corro y otros al "escondido"; muchos, lloran la muerte del pobre niño tísico, y se agrupan en torno del surtidor magnífico. Otros, como bandada de alegres jilguerillos ríen, corren y cantan y se llaman á gritos: "Rafael... María Luisa... Mercedesitas... Ramiro..." Y la tarde, agoniza con el pobre mendigo....

Vicente G. Morales.

UN AÑO DE VIDA

Fué en el mes de Mayo del año pasado. La gente decía, compasivamente: "¿una revista más?" ¡Ganas se necesitan de perder tiempo y dinero...!"

Y á renglón seguido sacaban á relucir el "cliché" consabido:

"Aquí no hay ambiente artístico ni literario, ni público que lea. Para los cuatro lectores de revistas, con "El Figaro", "El Hogar" y "Letras", etc., etc., basta y sobra. ¿BOHEMIA? ¿qué hará BOHEMIA? ¿qué representa? ¿qué necesidad viene á llenar?"

Y á las felicitaciones de unos pocos amigos, que así que vieron el primer número de nuestra revista, nos auguraron (y ello también es "cliché") toda clase de prosperidades, sumáronse los pesimismos sinceros de otros, y los más sertidos "pésames", muy sinceros también, de quienes como obedeciendo á una consigna, no cesan de repetir que en la Habana no hay "ambiente" ni lectores, ni vida para mas publicaciones ilustradas que las existentes...

Así será. Creamos á los voceros de esa fantástica inferioridad en que algunos colocan á la Habana, precisamente cuando las estadísticas la colocan en buen lugar, con la elocuencia que tienen los números, entre las ciudades que más publicaciones diarias y periódicas (algunas importantísimas) sostienen.

¡Creamos á esos voceros de nuestro pequeño nivel intelectual!

Pero digámosles, muy alto, que BOHEMIA, al año justo de publicarse, vive desahogadamente y se halla en camino de introducir reformas que unicamente el "ambiente" y el número de lectores, que sin dejar de leer otras publicaciones lee y ayuda á BOHEMIA, han hecho el milagro.

¿Vanidad? Alguna; ¿quién no la tiene por lo suyo?

Pero más que por vanidad por el placer de dar un mentís á los ya citados voceros, BOHEMIA, hoy, al cumplir un año de existencia, cada día más próspera, se complace en hacer pública su prosperidad.

Y en este número, primero del segundo año, al saludar nuevamente á sus compañeros, les repite, lo que en el primer número, al nacer, dijo: que desea y espera ser digno compañero de todos, de cuya benevolencia guarda gratitud sincera.

¿Y á los lectores? Siendo mucha nuestra gratitud, nada les decimos: los hechos, en el transcurso del nuevo año, dirán si sabemos corresponder al favor que nos dispensan.

Miguel A. Quevedo,
Editor y Adm. Prof.

Antonio R. Morey,
Director Artístico.



LOS OJOS DE LOS NIÑOS.

"Visiones del Sendero".

•••

Ojos santos que letraban que los ojos son ventanas
ojos de las Visiones de las muchachas de Panamá,
que todo lo ven blanco, que todo lo ven puro
porque aún nada se ha hecho del mundo feo.

Ojos que sueñan sueños de cuando porgebrón,
fantasmas leyendas de glorias y turbas
y que de su brillo brillan, ante el dulce día,
evocando la Vieja, ante el sol de la noche,
con una de las voces de las muchachas,
á dice los milagros de la mariposa
lámpara de Aladino.

Ojos en cuyos lágrimas hay un presentimiento
de tristeza infantil... Ojos angustiosos,
a naciones y traen ojos primaverales,
que llevan el más suave dolor del momento,
los ojos de los niños, con su claridad,
de no analizar nada se lloran de algo de...

Por el mal de la vida, por las horas dimarcadas
en que vimos el mundo como reino del bien,
bendígonos los ojos de todos los niños,
y que los guarde el cielo de tristezas... Amén

E. Carrasquilla Mallarino.

R. de Panamá, 1931.

NIÑOS QUE POR SU DISFAZ MERECIERON SER MENCIONADOS
ESPECIALMENTE POR EL JURADO QUE OTORGO LOS PREMIOS



1.—Blanca Rosa Salnz. 2.—Enriqueta Ferrer. 3.—Amparo Parades. 4.—Tomás Cano. 5.—Julio Patchin. 6.—Rodolfo Peñalver.
7.—Alberto Angulo y Zevilla. 8.—Violeta Sánchez Quevedo. 9.—Nena y Luis Arisó. 10.—Alfonsa Caos y Correa.

Todas las fotografías del presente número son debidas á los afamados artistas fotógrafos, Colomina y Col. pañía.



LA NIÑA Y LA MUÑECA

La vivaz Juanita
tiene una muñeca
que mueve los ojos
con rara presteza;
que en toda la sala
da vueltas diversas,
saludando afable
á izquierda y derecha.
La niña la duerme,
la arrulla y la besa,
y si el pecho airoso
carifioso aprieta,
cual si fuese un niño,
llora la muñeca.
Un día se le ocurre
(tentación funesta)
saber lo que dentro
su querida encierra.
Cual médico adusto,
toma unas tijeras
y á operar principia
su mano inexperta.
De alambre enrollado
descubre unas cuerdas,
que alarga y encoge
la niña traviesa.
Cuando el necio antojo
satisfecho queda,
la viste de nuevo
y á pasear la lleva.
La muñeca, triste,

parece una muerta,
ni puede tenerse,
ni menos dar vueltas.
Fijos los ojuelos,
fija la cabeza,
yace, ¡pobrecita!
tendida por tierra.
Juanita, espantada,
por llorar empieza,
mas luego, furiosa,
la insulta y golpea,
diciendo:—No quiere
andar por soberbia.—
Y viendo que nada
consignan sus quejas,
ni rudos castigos
ni humillantes befas,
arroja á la calle
la pobre muñeca,
víctima inocente
de su incauta dueña.
“Joven insensato,
que de igual manera
del pudor hermoso
los resortes quiebras,
no extrañas que ajada
tu pobre muñeca,
sus gracias mejores
á tus ojos pierda.”

Aurelia Castilla de González.

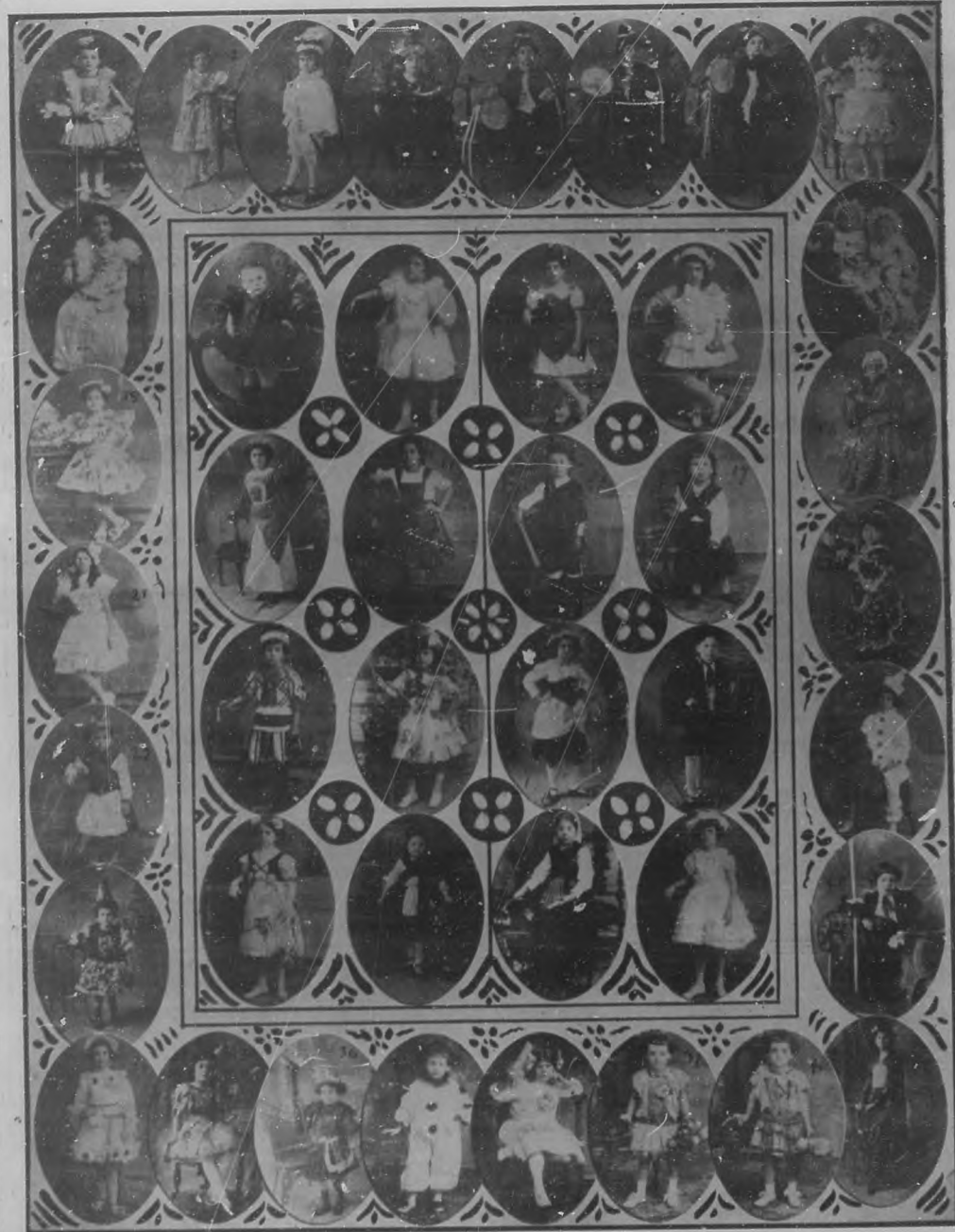


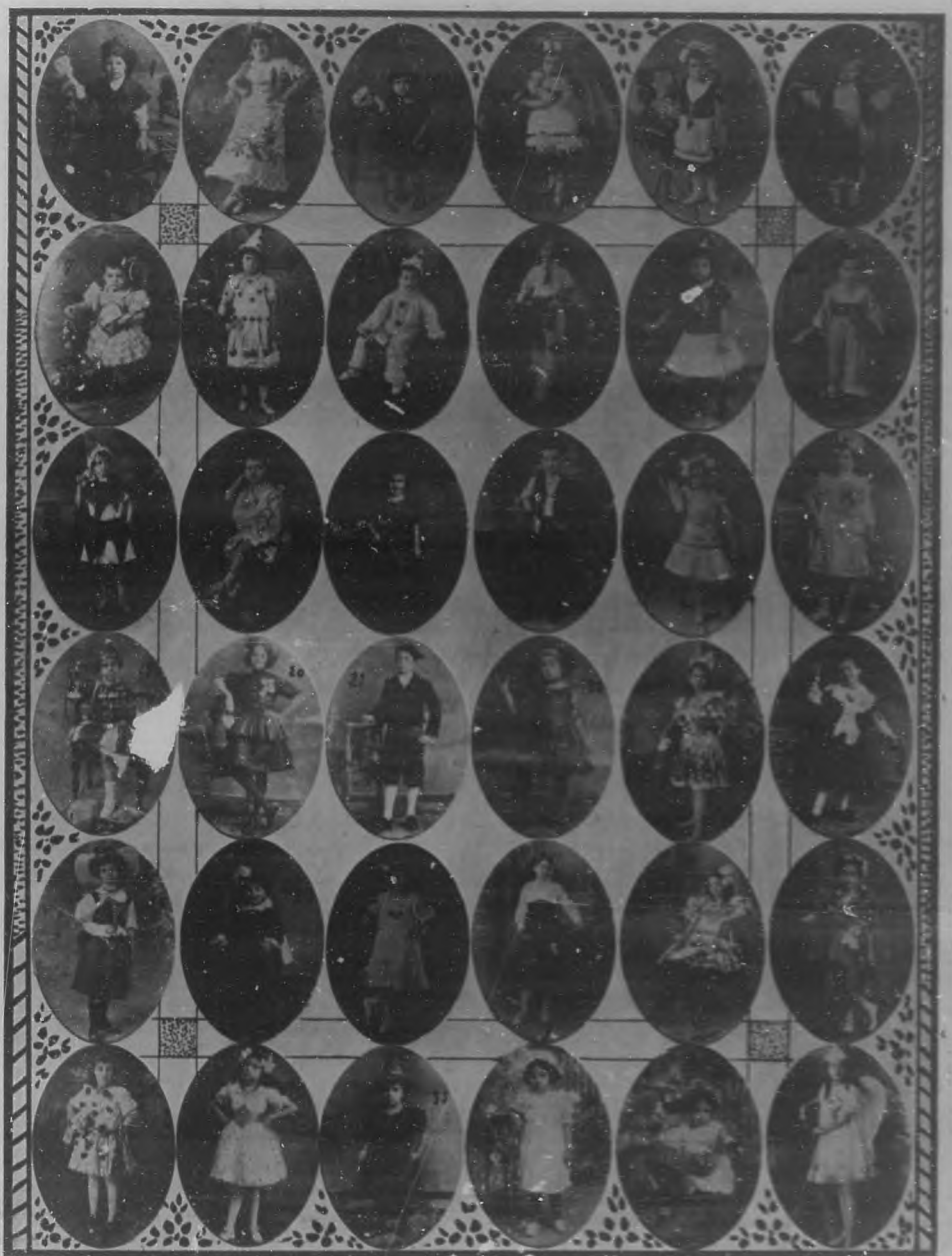


Norberto Angones, segundo premio de niño.
Jaime Colón, tercer premio de niño.

María J. Menéndez, primer premio de niña.
Florencia Menéndez, tercer premio de niña.

Alfredo Nogueira, primer premio de niño.
Otilia Barrera, tercer premio de niña.











I esta Revista no se hubiera captado desde los primeros números...

Un espíritu observador, la experimentado en esa contemplación, de seguro, las más dulces y encontradas emociones...

Nada más hermoso que una de esas fiestas de niños, ni más animado tampoco. Son un hermoso cuadro de entusiasmo, de expansión y de alegría...

En esos días se ofrecen a nuestra consideración los gozados del niño...

En conjunto, casi todos los niños son iguales; pero si se les observa entre ellos, comparando se ve que hay anticonformismos...

Es verdad que la educación es una gran cosa para atenuar las inclinaciones naturales...

Nada más bello que la infancia. Nada más digno de atención que todo lo que con ella se relaciona...

Nada más agradable de tratar, por lo mismo, que sus gustos, sus alegrías, los gocees que sabemos que alguien les proporciona...

Un pequeño capitán de coraceros que llegaba al salón principal dando la mano a una monísima pastora...

La niña se negó: —No quiero bailar! —Vamos, "Venita", mira como todos bailan...

—¡Que no!... —Mamá,—dice el niño volviéndose a una señora que venía detrás—dile a la "Nena" que baile conmigo.

La señora insta a la niña para que complaza al hermanito; éste se acerca esperanzado...

—Sería aventurado predecir que en lo futuro, la "Nena" será una buena capitana y el hermanito, un buen pastor?

Como este caso relataría más; pero no quiero consagrar mi tiempo a un asunto sociológico, sino social, en que la intención de hacer lo uno y lo otro...

Los niños tienen para sí pocos días de goce. Sacrificados, comúnmente a la educación de los mayores...

Algunos de ellos, cuyos padres no están mal de posición, ven transcurrir su infancia sin jugueteos, sin distracciones...

Entre todos los pequeños congregados en la "matinée" del Centro de Dependientes...

En esos días se ofrecen a nuestra consideración los gozados del niño...

En conjunto, casi todos los niños son iguales; pero si se les observa entre ellos...

Es verdad que la educación es una gran cosa para atenuar las inclinaciones naturales...

Nada más bello que la infancia. Nada más digno de atención que todo lo que con ella se relaciona...

Nada más agradable de tratar, por lo mismo, que sus gustos, sus alegrías...

Un pequeño capitán de coraceros que llegaba al salón principal dando la mano a una monísima pastora...

La niña se negó: —No quiero bailar! —Vamos, "Venita", mira como todos bailan...

—¡Que no!... —Mamá,—dice el niño volviéndose a una señora que venía detrás—dile a la "Nena" que baile conmigo.

La señora insta a la niña para que complaza al hermanito; éste se acerca esperanzado...

—Sería aventurado predecir que en lo futuro, la "Nena" será una buena capitana y el hermanito, un buen pastor?

Urbano del Castillo.



Los regalos: Primer premio... Segundo premio... Tercer premio... Cuarto premio...

LISTA

CON EL ORDEN EN QUE APARECEN PUBLICADOS LOS RETRATOS, DE LOS NIÑOS QUE HAN CONTRIBUIDO AL CORTAMEN DE "BOHEMIA"

- Lista of names and page numbers: Página 5, Página 6, Página 7, Página 8, Página 9, Página 10, Página 11, Página 12, Página 13, Página 14, Página 15, Página 16, Página 17, Página 18, Página 19, Página 20, Página 21, Página 22, Página 23, Página 24, Página 25, Página 26, Página 27, Página 28, Página 29, Página 30, Página 31, Página 32, Página 33, Página 34, Página 35, Página 36, Página 37, Página 38, Página 39, Página 40, Página 41, Página 42, Página 43, Página 44, Página 45, Página 46, Página 47, Página 48, Página 49, Página 50, Página 51, Página 52, Página 53, Página 54, Página 55, Página 56, Página 57, Página 58, Página 59, Página 60, Página 61, Página 62, Página 63, Página 64, Página 65, Página 66, Página 67, Página 68, Página 69, Página 70, Página 71, Página 72, Página 73, Página 74, Página 75, Página 76, Página 77, Página 78, Página 79, Página 80, Página 81, Página 82, Página 83, Página 84, Página 85, Página 86, Página 87, Página 88, Página 89, Página 90, Página 91, Página 92, Página 93, Página 94, Página 95, Página 96, Página 97, Página 98, Página 99, Página 100.

En la Ciudad de la Habana los veinte y seis días de Abril de mil novecientos once, reunidos en los salones de "Atenas y Olimpia de la Habana"...



POST-CRONICA

Miguel Angel Quevedo y Lastra

Nuestro futuro Editor.

El mejor y más bello adorno de nuestra portada, en el presente número extraordinario, dedicado á los niños es el retrato del monísimo y muy inteligente primogénito de los distinguidos esposos de la joven señora Margarita de la Lastra y de Miguel Angel Quevedo, el querido compañero, propietario de BOHEMIA.

En sus ojos nótase la inteligencia de tan querido amiguito, que es el encanto de un dichosísimo hogar, que

alegra con sus sonrisas y con su charla deliciosa.

No le querido perder tan hermosa oportunidad al publicar el retrato de tan bello niño, ya que el presente número es á éllo- dedicado.

Un beso muy cariñoso y una larga vida para tan lindo niño!

Dos líneas para felicitar á Miguel Angel Quevedo y Antonio Rodríguez Morey, con motivo de cumplir hoy BOHEMIA su año de existencia.

No olvido á nuestros laboriosos obreros, que con su Regente el joven Arturo Serrano, con tanta voluntad, con tanto amor, dedican su labor al mejor éxito de nuestra revista.

Para todos, es pues mi felicitación, muy cariñosa.

U. del C.

VINO AROUD VINO AROUD

CARNE - QUINA - HIERRO

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

CARNE - QUINA

el mas reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos. Convalecencias. Continuación de Partos, Movimientos febriles ó Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. — Todas Farmacias.

FLOREÏNE

CREMA POLVO JABON

CREMA DE BELLEZA

NOVEDAD III
PERFUME
M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & C^{ie}

TODA SEÑORA ELEGANTE

que busque
buen CORSET,
que lo pida á

'La Oriental'

Obispo 72
Teléf. 635

"FEMINA"
BOLOS REGULARIZADORES
PREPARADOS POR EL
Dr. Diego Xiques,
EN TODAS LAS BOTICAS
DEPOSITOS PRINCIPALES EN
SARRÁ, JOHNSON, GUILLERMO DIAZ

PRUEBESE EL
"Agua de Borines"
De venta en las farmacias
más acreditadas de la Isla.

ACADEMIA NACIONAL
[ANTIGUA 'ARCAS']
SOL 93. HABANA.
Director: Sebastián Izquierdo.
Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil — Cálculos pertenecientes á todos los géneros — Idiomas. — Taquígrafías. — Matemáticas.
Se admiten internos. — Damos el título de Tenedor de Libros. — Pídanse prospectos.

ZULUETA NUMERO 3
Antigua y acreditada casa
Para Familias
Precios módicos, con todo servicio.
A una cuadra del Parque y Teatros.

Tómese **La Delgadine** del Dr. Lambert
Adalgas y volutas. Día colecta al palacio.